

# **Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Erik Jayme, LL.M. (Berkeley)**

## **Schriftenverzeichnis**

**Stand: 03.12.2019**

Schriftenverzeichnis für die Zeit nach dem von Marc Bachert erstellten Schriftenverzeichnis, in: Erik Jayme (Hrsg.), Kulturelle Identität und Internationales Privatrecht, Heidelberg 2003, S. 211 - 254

### **2002**

Qualifikation und favor negotii im Internationalen Privatrecht, in: Estudos em Homenagem à Professora Doutora Isabel Magalhaes Collaço Band I, Coimbra 2002, S. 209 - 215.

(Zusammen mit Christian Kohler) Europäisches Kollisionsrecht 2002: Zur Wiederkehr des Internationalen Privatrechts, IPRax 2002, 461 - 471.

Anm.zu LG Karlsruhe, 8.6.1999, IPRax 2002, 533.

Die Washingtoner Erklärung über Nazi-Enteignungen von Kunstwerken der Holocaustopfer: Narrative Normen im Kunstrecht, in: Museen im Zwielficht (Veröffentlichungen der Koordinierungsstelle für Kulturverluste, Band 2), Magdeburg 2002, S. 247- 258.

### **2003**

Anm. zu LG Bonn, 25.1.2002, IPRax 2003, 65.

Osttimor, Brasilien, Portugal: Neue Gesetze und internationale Auswirkungen - Tagung der Deutsch-Lusitanischen Juristenvereinigung in Erlangen, IPRax 2003, 184 f.

Nachruf auf Miroslava Gec-Korosec, IPRax 2003, 185.

Il salvacondotto delle opere d'arte prestate dall'estero, in: Calvo Caravaca, Alfonso Luis / Blanco-Morales Limones, Pilar, Globalización y Derecho, Madrid 2003, S. 11 - 21.

Seleção de Textos da Obra de Erik Jayme - Edição em homenagem à entrega do título de Doutor honoris causa/UFRGS ao jurista Erik Jayme, Porto Alegre 2003.

Die kulturelle Dimension des Rechts - ihre Bedeutung für das Internationale Privatrecht und die Rechtsvergleichung, *Rabels Zeitschrift* 67 (2003), 211 - 230.

Prefácio - Preface, zu Nadia de Araujo, *Direito Internacional Privado - Teoria e Prática Brasileira*, Rio de Janeiro, Sao Paulo 2003, XIII - XVI

Necessidad de un derecho internacional privado del MERCOSUR, in: Diego P. Fernández Arroyo (Hrsg.), *Derecho Internacional Privado de los Estados del MERCOSUR*, Buenos Aires 2003, S. 21 - 24.

Anm. Zu BSozG, 30.8.2000, *IPRax* 2003, 267

Festschrift Fritz Sturm; Die glückliche Verbindung von Römischen Recht, Rechtsgeschichte, Zivilrecht, Rechtsvergleichung und Internationalem Privatrecht, *IPRax* 2003, 268 f.

Kulturelle Identität und Internationales Privatrecht (Hrsg.), C.F.Müller Verlag: Heidelberg 2003

Kulturelle Identität und Internationales Privatrecht, in: Erik Jayme (Hrsg.), *Kulturelle Identität und Internationales Privatrecht*, Heidelberg 2003, S. 5 - 14.

Italienisches Handelsvertreterrecht in der Gutachtenpraxis, in: *Jahrbuch für Italienisches Recht* Band 15/16 (2003), S. 253 - 260

Zur kulturellen Identität des italienisches Rechtssystems in einem Vereinigten Europa - zugleich Betrachtung zu Guido Alpa, „La cultura delle regole“, Bari 2000, in: *Jahrbuch für Italienisches Recht* Band 15/16 (2003), S., 381 - 389

Zum Verhältnis von Rückverweisung und Vorfrage bei der Eheschließung einer in Deutschland geschiedenen Brasilianerin, *IPRax* 2003, 339 - 340

Anm. zu OLG Köln, 27.11.2001, *IPRax* 2003, 358

Zur Bedeutung des Internationalen Privatrechts im Zeitalter der neuen Medien - Tagung in Jena, *IPRax* 2003, 395 - 396.

Zur Parteiautonomie im Internationalen Privatrecht - Tagung in Porto Alegre, *IPRax* 2003, 396 - 397

Internationales Privatrecht und Völkerrecht - Tagung in Rio de Janeiro, IPRax 2003, 473

Internationales Privatrecht und Völkerrecht - Gesammelte Schriften, Band 3, Heidelberg: C.F. Müller 2003

Sull'identità culturale del sistema giuridico italiano in un'Europa unita, Rivista trimestrale di diritto e procedura civile 2003, 635 - 642.

Kollisionsrecht und Internet - Nationalisierung von Rechtsverhältnissen oder „Cyber-Law“?, in: Leible (Hrsg.), Die Bedeutung des Internationalen Privatrechts im Zeitalter der neuen Medien, Stuttgart u.a., 2003, S. 11 - 20.

Europäisches Kollisionsrecht 2003: Der Verfassungskonvent und das Internationale Privat- und Verfahrensrecht, IPRax 2003, 485 - 495 (zusammen mit Christian Kohler)

Anmerkung zu LG Bonn., 26.6.2003, IPRax 2003, 544.

Preface zu Serge Mégnin, Le contrat d'agence commerciale en droit français et allemand, LITEC 2003, ohne Seitenangabe

Pós-Modernismo e Direito de Família, Universidade de Coimbra - Boletim da Faculdade de Direito LXXVIII (2002, erschienen 2003), S. 209 ff.

## **2004**

Wiener Tagungen zum Europäischen Kollisionsrecht, IPRax 2004, 68 f.

Laudatio für Herrn Professor Dr. Ferenc Mádl, in: Verleihung der Ehrendoktorwürde der Juristischen Fakultät der Ruprecht-Karls-Universität, Heidelberg, am 20. Juli 2001 an Professor Dr. Ferenc Mádl, Staatspräsident von Ungarn, Heidelberg, o.J. (2004), S. 27 ff.

71. Tagung des Institut de Droit International in Brügge, IPRax 2004, 162 f.

Angola, Brasilien, Portugal: Neue Rechtsentwicklungen und Internationales Privatrecht - Tagung der Deutsch-Lusitanischen Juristenvereinigung in Jena, IPRax 2004, 167

Antonio Canova und die Gräfin von Albany - Briefkultur und nationales Kunstwerk im Königreich Etrurien, in: Erlogene Wahrheiten, FS Rosendorfer, Bozen 2004, S. 93 - 99

Die Vergemeinschaftung des Europäischen Vertragsübereinkommens ( Rom I), in: Gerte Reichelt / Walter H. Rechberger, Europäisches Kollisionsrecht, Wien 2004, S. 3 - 11

Anm. zu AG Heidelberg, 11.2.2004, IPRax 2004, 353

L'immunité des oeuvres d'art prêtées - quelques procédures et législations récentes en Europe, in: Marc-André Renold / Pierre Gabus, Claims for the Restitution of Looted Art, Basel 2004, S. 175 - 182

Neueste Entwicklungen im internationalen Kunstrecht, in: Dietmar Pauger (Hrsg.), „Kunst im Recht“, 4. Fakultätentag der Rechtswissenschaftlichen Fakultät 16. Mai 2003, Karl-Franzens-Universität Graz (erschienen 2004), S. 13 ff.

Die Entstehung des „nationalen“ Kunstwerks: Zu seiner Deutung anhand Antonio Canovas „Italia“, ZNR - Zeitschrift für Neuere Rechtsgeschichte 2004, S. 217 ff.

Die Vergemeinschaftung des Internationalen Privatrechts - Tagung in Lissabon, IPRax 2004, 473 f.

Vicos Rechtsphilosophie als ikonographisches Programm der Fontana di Trevi in Rom, in: Gerte Reichelt (Hrsg.), Wasser in Recht, Politik und Kultur, Wien 2004, S. 57 ff.

Internationales Privat- und Verfahrensrecht, 12. Aufl. München 2004 ( herausgegeben von Erik Jayme und Rainer Hausmann)

Zur nachträglichen Schuldfeststellung in Ehetrennungsverfahren und zur Auseinandersetzung des Gesamtguts im italienischen Recht, Jahrbuch für italienischen Recht 17 (2004), S. 193 ff.

Europäisches Kollisionsrecht 2004: Territoriale Erweiterung und methodische Rückgriffe, IPRax 2004, 481 ff. ( zusammen mit Christian Kohler)

Anm. Zu OLG Hamm, 20.11.2003, IPRax 2004, 534.

Anm. zu AG Worms, 8.10.2003, IPRax 2004, 534 f.

A Recente Evolução do Direito da Filiação na Alemanha: Considerações Comparativas, in: Boletim da Faculdade de Direito - Universidade de Coimbra, Band, LXXIX (2003, erschienen 2004), S. 217 ff.

Introdução - Friedrich Carl von Savigny Sistema do Direito Romano Atual - vol. VIII, Ijuí 2004, S. 15 - 21

Seleção de Textos da Obra de Erik Jayme, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2. Aufl. Porto Alegre 2004

## **2005**

Anm. zu LG Heidelberg, 25.6.2004, IPRax 2005, 42 f.

Der Maler Anselm Feuerbach ( 1829 - 1880) als Modell seines Lehrers Thomas Couture ( 1815 - 1879)in Paris, in: Caroline Lüderssen und Cristina Ricca (Hsrg.), Das Gesetz der Osmose - Salvatore A. Sanna zum 70. Geburtstag, Tübingen 2005, S. 99ff.

Anm. zu Hessisches Landessozialgericht in Darmstadt, 29.6.2004, IPRax 2005, 43.

Spanien und das Europäische Internationale Privatrecht, IPRax 2005, 62 ff.

Timor-Leste: Staatsangehörigkeitsrecht. Einleitung und Übersetzung, StAZ 2005, 23 ff.

Anm. zu AG Tettnang, 29.10.2004, IPRax 2005, 154

Brasilien, Portugal, São Tomé und Príncipe: Rechtsvergleichung und Internationales Privatrecht, IPRax 2005, 179 f.

O Direito Internacional Privado do novo milênio: a proteção da pessoa humana face à globalização, in: Cláudia Lima Marques/ Nadia de Araujo (Hsrg.), O novo direito internacional - estudos em homenagem a Erik Jayme, Rio de Janeiro 2005, S. 3 ff.

O direito internacional privado e a família no umbral do século XXI - Conferência do Rio de Janeiro, 15 de março de 2002. PUC Rio, in: Cláudia Lima Marques/ Nadia de Araujo (Hsrg.), O novo direito internacional - estudos em homenagem a Erik Jayme, Rio de Janeiro 2005, S. 21 ff.

Anm. zu LG Berlin, 29.9.2004, IPRax 2005, 261

Choice-of-Law Clauses in International Contracts: Some Thoughts on the Reform of Art. 3 of the Rome Convention, in: Luís de Lima Pinheiro, Seminário Internacional sobre a Comunitarização do Direito Internacional Privado, Coimbra: Almedina 2005, S. 53 ff.

Völkerrecht und Internationales Privatrecht - Tagung in Jena, IPRax 2005, 389 f. (Zusammen mit Heinz-Peter Mansel)

Die internationale Dimension des Kunstrechts, IPRax 2005, 391 ff. (zusammen mit Matthias Weller)

Giuseppe Pisanelli fondatore della scienza del diritto processuale civile internazionale, in: Cristina Vano (Hrsg.), Giuseppe Pisanelli - Scienza del processo - cultura delle leggi e avvocatura tra periferia e nazione, Neapel 2005, S. 111 ff.

Das Familienrecht von São Tomé und Príncipe - . Zu den Konstanten der lusitanischen Rechtsfamilie, Festschrift Dieter Schwab, Bielefeld 2005, S. 1411 ff.

Europäisches Kollisionsrecht 2005: Hegemonialgesten auf dem Weg zu einer Gesamtvereinheitlichung, IPRax 2005, 481 ff (zusammen mit Christian Kohler)

Kulturelle Unterschiede und ordre public im internationalen Familienrecht - Universelle Gerichtsbarkeit im internationalen Vergleich - Pflichten und Rechte erga omnes im Völkerrecht, IPRax 2005, 560 f.

Zur Zulässigkeit der „Readoption“ im italienischen Recht, Jahrbuch für Italienisches Recht 18 (2005), S. 313 ff.

Zur Anerkennung deutscher Scheidungsurteile in Italien und den daran geknüpften erbrechtlichen Folgen, Jahrbuch für Italienisches Recht 18 (2005), S. 319 ff.

Globalization in Art Law: Clash of Interests and International Tendencies, Vanderbilt Journal of Transnational Law 38 (2005 ), 927 ff.

Diritto comparato e teoria del progresso, in: Emerico Amari, Critica e storia di una scienza delle legislazioni comparate, a cura di Giuseppe Bentivegna, Rubettino Editore 2005, XIII ff.

## **2006**

Das Internationale Privatrecht im System des Gemeinschaftsrechts - Tagung in Macerata, IPRax 2006, 67 f.

Johann Kaspar Bluntschli ( 1808 -1881) und das Internationale Privatrecht - Zu einem Brief Bluntschlis an den Fürsten Bibesco, Festschrift Laufs, Heidelberg 2006, S. 135 ff.

Völkerrecht und Internationales Privatrecht - eine entwicklungsgeschichtliche Betrachtung, in: Stefan Leible/Matthias Ruffert (Hrsg.), Völkerrecht und IPR, Jena 2006, S. 23 - 41.

Sprache und kulturelle Identität im Recht, in: Gerte Reichelt( Hrsg.), Sprache und Recht unter besonderer Berücksichtigung des Europäischen Gemeinschaftsrechts, Wien 2006,S. 15 ff.

Die Reform des Familienrechts in Mosambik, StAZ 2006, 43 ff.

Internationales Erbrecht und Vereinheitlichung des Europäischen Kollisionsrechts - Tagung der Europäischen Gruppe für Internationales Privatrecht in Chania ( Kreta), IPRax 2006, 200 f.

Rezension zu Kropholler, Europäisches Zivilprozeßrecht, NJW 2006, 974.

Rezension zu Weber, Marc, Unveräußerliches Kulturgut im nationalen und internationalen Rechtsverkehr, Rabels Zeitschrift 70 (2006), 426 f.

Anmerkung zu OLG Hamm, 6.12.2005, IPRax 2006, 291

Brasilien, Mosambik, Portugal: Internationales Privat- und Verfahrensrecht, Rechtsvergleichung - Tagung der Deutsch-Lusitanischen Juristenvereinigung in Berlin, IPRax 2006. 329 f.

Le regard sur la France - Der Blick auf Frankreich - Peintres allemands et français à l'époque de l'impressionisme et du symbolisme, Forum d'Art Franco Allemand, Château de Vaudrémont Ausstellungskatalog 2006

Il diritto internazionale privato nel sistema comunitario e i suoi recenti sviluppi nei rapporti con Stati terzi, . Rivista di diritto internazionale privato e processuale XLII ( 2006), 353 ff.

Globalization in art law: clash of interests and international tendencies, in: Fabrizio Marella (Hrsg.), Le opere d'arte tra cooperazione internazionale e conflitti armati, Padova 2006,S. 185 ff.

Die Expertise über fremdes Recht, in: Fritz Nicklisch ( Hrsg.), Der Experte im Verfahren, Heidelberger Kolloquium Technologie und Recht 2005, München 2006, S. 109 ff.

Anmerkung zu BGH, 24.10.2005, IPRax 2006, 502.

Gibt es eine kulturelle Relativität des ordre public im Internationalen Privatrecht?, in: Internationale Juristenvereinigung Osnabrück - Jahresheft 2003/2005, erschienen 2006, S.42 ff.

Human Rights and Restitution of Nazi-Confiscated Artworks from Public Museums: The Altmann Case as a Model for Uniform Rules?. Uniform Law Review XI ( 2006), 393 ff.

Vom Rheinbund zum Jugendstil - 200 Jahre Großherzogtum Hessen-Darmstadt, Begleitheft zu der Ausstellung in Mannheim, 2006 (Hrsg.)

Das Großherzogtum Hessen-Darmstadt - Politik durch Kultur - Zum Konzept der Ausstellung, in: Erik Jayme( Hrsg.), Vom Rheinbund zum Jugendstil, Mannheim 2006, S. 11 ff.

Europäisches Kollisionsrecht 2006: Eurozentrismus ohne Kodifikationsidee?, IPRax 2006, 537 ff. ( zusammen mit Christian Kohler)

Verwertung eines gerichtlich eingeholten Sachverständigengutachtens zum ausländischen Recht in einem anderen Verfahren - Zur Verfassungswidrigkeit des § 411 a ZPO, IPRax 2006, 587 f.

Zum Gedenken an Hartmut Linke, FamRZ 2006, 1813.

Feuerbach und Frankreich, in: Zum 175. Geburtstag von Anselm Feuerbach ( 1829 - 1880), Schriftenreihe der Stadt Speyer Band 15, 2006, S. 38 ff.



**2007**

Drittstaatsverhältnisse und neue Abgrenzungsnormen im Europäischen Kollisionsrecht, IPRax 2007, 67 ff.

Rezension zu Basedow/Yassari ( Hrsg.), Iranian Family and Sucession Law and their Application in German Courts, Rabels Zeitschrift 71 (2007), 214 f.

Portugal: Neues Staatsangehörigkeitsrecht. Einleitung und Übersetzung, StAZ 2007, 127 ff.

Portugal, Texte, in: Ferid-Firsching-Dörner-Hausmann, Internationales Erbrecht, 66. Ergänzungslieferung (März 2007), Portugal, S. 1 - 104 (zusammen mit Manuel Malheiros)

Haager Akademie für Internationales Recht: Eröffnung des neuen Gebäudes, IPRax 2007, 266

Neuere Rechtsentwicklungen in Brasilien und Portugal: Rechtsvergleichung und Internationales Privatrecht – Jahrestagung der Deutsch-Lusitanischen Juristenvereinigung in Würzburg, IPRax 2007, 268 f.

Original und Fälschung – Beiträge des Rechts zu den Bildwissenschaften, in: Gerte Reichelt ( Hrsg.), Original und Fälschung im Spannungsfeld von Persönlichkeitsschutz, Urheber-, Marken- und Wettbewerbsrecht, Wien 2007, S. 23 ff.

Anmerkung zu AG Hamburg, 10.11.2006, IPRax 2007, 337 (türkisches Adoptionsrecht)

Anmerkung zu BGH, 25.10.2006, JZ 2007, 695 f.

Rezension zu Lieselotte Jelowik, Briefe deutscher und Schweizer Germanisten an Karl Josef Anton Mittermaier, in Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte – Germanistische Abteilung, 124 (2007), S. 675 -677.

Europäisches Kollisionsrecht 2007: Windstille im Erntefeld der Integration, IPRax 2007, 493 ff. ( zusammen mit Christian Kohler)

Anselm Feuerbach – Selbstbildnisse und Porträts (Hrsg. zusammen mit Mira Hofmann). Begleitheft zur Ausstellung im Feuerbachhaus Speyer, 2007-11-08

Modell und Porträt in der Kunst Anselm Feuerbachs, in: Mira Hofmann/ Erik Jayme, Anselm Feuerbach- Selbstbildnisse und Porträts, Speyer 2007, S. 6 ff.

Ein Italiener in Heidelberg – Retrospektive Giuseppe Blasotta 1998 – 2007, Einführung anlässlich der Vernissage am 9. November im Ratgaus zu Heidelberg, in Begleitheft zur Ausstellung „Giuseppe Blasotta – 10 Jahre Malerei in Heidelberg, Heidelberg 2007, S. 2.

Nachrichten aus der Kunstsammlung Erik Jayme Nr. 1 ( 2007) mit Beiträgen von Günter Bauer und Erik Jayme, Heidelberg 2007, 15 Seiten und 7 Seiten Abbildungen

Foreword, Liber Amicorum Guido Alpa, Private Law Beyond the National Systems, London 2007, VIII.

A vocação universal do direito internacional privado, Revista da Faculdade de Direito – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Sonderausgabe, Dezember 2007, S. 100 f.

## **2008**

Das Europäische IPR löst sich vom Binnenmarkt – Tagung der Europäischen Gruppe für Internationales Recht in Hamburg, IPRax 2008, 72 f.

Alte Oper, neues Recht: Vivaldis „Montezuma“ vor deutschen Gerichten, Festschrift Ullrich, Frankfurt am Main 2008, S. 177 ff.

Angola: Neues Staatsangehörigkeitsrecht. Einleitung und Übersetzung, StAZ 2008, 51 ff.

Frankreich: Professorenstreit zum Europäischen IPR – einige Betrachtungen, IPRax 2008, 187 f.

Kodifikation des IPR, des grenzüberschreitenden Zivil- und Zivilverfahrensrechts in der Europäischen Union, Tagung der Ludwig-Boltzmann-Institute in Wien, IPRax 2008, 188

20 Jahre Jahrbuch für Italienisches Recht, in: Jayme/Mansel/Pfeiffer ( Hrsg.), Jahrbuch für Italienisches Recht 20 (2007), V

Substitution und Äquivalenz im Internationalen Privatrecht – 73. Tagung des Institut de Droit International in Santiago de Chile, IPRax 2008, 298

Grenzen des Leistungsschutzrechts: Der Fall „Motezuma“, in: Matthias Weller/ Nicolai Kemle/Peter Michael Lynen (Hrsg.), Des Künstlers Rechte – die Kunst des Rechts, Tagungsband des Ersten Heidelberger Kunstrechtstags am 8. September 2007, Baden-Baden 2008, S. 65 ff.

Rezension zu v.Hoffmann/Thorn, Internationales Privatrecht, FPR – Familie, Partnerschaft, Recht 2008, S. 237 f.

Die Kodifikationsidee am Beispiel der kollisionsrechtlichen Parteiautonomie, in: Brigitta Jud, Walter H. Rechberger, Gerte Reichelt ( Hrsg.), Kollisionsrecht in der Europäischen Union – Neue Fragen des Internationalen Privat- und Zivilverfahrensrecht, Wien 2008, S. 63 ff.

Anmerkung zu OLG Frankfurt am Main, 16.1.2006, IPRax 2008, 352 f. ( Nichtanerkennung griechischer Mufti-Entscheidungen)

Anmerkung zu OLG Hamm, 7.3.2006, IPRax 2008, 353 ( Scheidung muslimischer Griechen nach islamischem Recht)

Griechische Muslime in Thrazien: Internationales Familien- und Erbrecht in europäischer Perspektive – Seminare an der Demokrit-Universität von Thrazien in Komotini, IPRax 2008, 369 f. ( zusammen mit Carl Friedrich Nordmeier)

Rechtliche Verfestigungen der Erinnerungskultur, in UFITA – Archiv für Urheber- und Medienrecht 2008/II, S. 313 ff.

Anmerkung zu AG Seligenstadt, 17.1.2008, IPRax 2008, 443 f.

Zur Anerkennung einer deutschen Volljährigenadoption in Brasilien, Festschrift Kropholler 2008, S. 321 ff.

Rezension zu Stefano Troiano, La „ragionevolezza“ nel diritto dei contratti, GPR 2008, 250 f.

„Herança jacente“ des portugiesischen Erbrechts und deutscher Erbschein – Zur Anwendung portugiesischen Rechts durch deutsche Nachlassgerichte, in: Grundmann/ dos Santos ( Hrsg.), Vertragsrecht zwischen Freiheit und Schutzinteressen und andere deutsch-lusitanische Beiträge, Coimbra 2008, S. 241 ff.

Die Reform des Familienrechts in Mosambik, in: Grundmann/ dos Santos ( Hrsg.), Vertragsrecht zwischen Freiheit und Schutzinteressen und andere deutsch-lusitanische Beiträge, Coimbra 2008, S. 425 ff.

Multimodaler Transport: Zur Anknüpfung an den hypothetischen Teilstreckenvertrag im Internationalen Transportrecht – Ist § 452 a HGB Kollisionsnorm oder Sachnorm?, IPRax 2008, 503 ff.

Internationales Privat- und Verfahrensrecht ( Hrsg. Mit Rainer Hausmann), 14. Aufl. München 2008

Katalogtexte zu Werken von Hans Christiansen ( S. 115), Ferdinand Keller ( S. 117), Hans Thoma ( S. 117) und Eugen Bracht ( S. 118), in: Ausstellungskatalog „Die Welle- Zauber der Bewegung“ von Hans Günther Schwarz und Geraldine Guitérrez de Wienken, herausgegeben für das Kurpfälzische Museum der Stadt Heidelberg von Frieder Hepp, Heidelberg 2008

L’opera *Motezuma* die Antonio Vivaldi nella giurisprudenza tedesca: Editio Princeps, Diritto comunitario e prassi operistica del Settecento a Venezia, in: Atti dell’Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti Band CLXVI ( 2007-2008) – Classe di scienze morali, lettere ed arti, S. 277 ff.

La protezione delle opere d’arte nazionali: Tendenze attuali ed esperienze tedesche, Rivista giuridica di Urbanistica 3/2008, 339 ff.

São Tomé und Príncipe: Staatsangehörigkeitsrecht – Einleitung und Übersetzung, StAZ 2008, 387 ff.

Imposição de Insígnias Cerimónia do Doutoramento *Honoris Causa* de Erik Jayme, Francisco dos Santos Amaral Neto e Peter Hühnerfeld – Petição de grau, Boletim da Faculdade de Direito Band LXXXIII ( Coimbra 2007, erschienen 2008), S. 907 ff.

## **2009**

Die Person im Rechtssystem – Sachnormen und Internationales Privatrecht – Tagung der Deutsch-Lusitanischen Juristenvereinigung in Heidelberg, IPRax 2009, 100 ff. ( mit Carl Friedrich Nordmeier)

Katalogbeiträge zu: Carl Joseph Anton Mittermaier 1787 – 1867 – Ein Heidelberger Professor zwischen nationaler Politik und globalem Rechtsdenken – Katalog zur Ausstellung in der Universitätsbibliothek Heidelberg 19. Februar – 10. Mai 2009, herausgegeben von Werner Moritz und

Klaus-Peter Schroeder, Verlag Regionalkultur 2009, S. 25 f. ( Emerico Amari), S. 26 (Giuseppe Pisanelli), S. 26 f. ( Pasquale Stanislao Mancini), S. 29, („Italienische Zustände“), S. 62 f. (Silvestre Pinheiro Ferreira)

La substitution et le principe d'équivalence en droit international privé, Institut de Droit International – Annuaire vol. 72 – Session de Santiago ( Chili) 2007, Paris ( erschienen 2009), Exposé préliminaire et questionnaire, S. 1 ff., 3 ff., Rapport provisoire et avant-projet de résolution ( novembre 2006), S. 39 ff.; Rapport final et projet de résolution ( avril 2007), S. 59 ff.

Zur Erwachsenenadoption nach italienischem Recht, in: Jahrbuch für Italienisches Recht 21 (2008, erschienen 2009), S. 65 ff.

Regietheater als Rechtsproblem, in Matthias Weller/ Nicolai Kemle/Peter Michael Lynen ( Hrsg.), Kulturgüterschutz – Künstlerschutz – Tagungsband des Zweiten Heidelberger Kunstrechtstags am 5. und 6. September 2008 in Heidelberg, Baden-Baden 2009, S. 137 ff.

Internationales Privatrecht – Ideengeschichte von Mancini und Ehrenzweig zum Europäischen Kollisionsrecht, C.F. Müller Verlag, Heidelberg 2009, VIII, 454 S. (Gesammelte Schriften Band 4)

Urheberrecht und Kulturgüterschutz im Internationalen Privat- und Verfahrensrecht – Studientag an der Universität Salerno, IPRax 2009, 287 f. ( zusammen mit Michael Nehmer)

Rezension zu Holthoff, Jan: Kulturraum Europa, UFITA 2009/II, 616 ff.

Zwanzig Jahre Schweizerisches IPR-Gesetz – Globale Vergleichung im Internationalen Privatrecht – Zwei Tagungen in Lausanne, IPRax 2009, 372 ff. ( zusammen mit Carl Friedrich Nordmeier)

Moderne Konfliktsformen: Humanitäres Völkerrecht und privatrechtliche Folgen – Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerrecht in München, IPRax 2009, 456 f.

Das Folgerecht an Originalen der bildenden Künste ( § 26 UrhG) und die deutsche Auktionspraxis – Eine kritische Betrachtung zur „Folgerechtsumlage“, Festschrift Achim Krämer, Berlin 2009, S. 277 ff.

Rezension zu Schwander, Ivo / Studer, Peter (Hrg.), Neuigkeiten im Kunstrecht, UFITA 2009/III, 871 ff.

Rezension zu Hoeren, Thomas/Holznagel, Bernd/ Ernstsneider, Thomas  
( Hrsg.), Handbuch Kunst und Recht, UFITA 2009/III, 877 ff.

Rezension zu Pfennig, Gerhard, Kunst, Markt und Recht, UFITA 2009/III, 881 f.

## **2010**

Anm. zu LG Wiesbaden, 22.6.2007, IPRax 2010, 78

Kunst im Markt – Kunst im Streit – Internationale Bezüge und weltweiter Kampf um Urheberrechte –  
III. Heidelberger Kunstrechtstag, IPRax 2010, 91

Anm. zu OLG Frankfurt am Main, 5.11.2009, IPRax 2010, 175

Die Vereinheitlichung des Internationalen Privat- und Verfahrensrechts in der Europäischen Union:  
Tendenzen und Widerstände – Tagung der “Europäischen Gruppe für Internationales Privatrecht  
(GEDIP) an der Universität Padua, IPRax 2010, 185 ff.

„Mercato dei falsi“ e diritto civile ( con spunti di diritto internazionale privato), in: Studi in onore di  
Giorgio Cian, Padova 2010, Band 2, S. 1389 ff.

Anm. zu OLG Düsseldorf, 3.9.2009, IPRax 2010, 256

Grenzüberschreitende Dimensionen des Privatrechts – Tagung der Deutsch-Lusitanischen  
Juristenvereinigung in Brasília, IPRax 2010, 279 f. (zusammen mit Carl Friedrich Nordmeier)

Gutachten Nr. 29 (Kindschaftsrecht von Paraguay) vom 14.8.2007, in: IPG 2007/2008, S. 401 ff.

Gutachten Nr. 51 (Stellung der „fonds commun de placement“ des französischen Rechts im  
Zivilverfahren), in: IPG 2007/2008, S. 665 ff.

Ersitzung im Kunstrechtsstreit am Beispiel der Heidelberger Papyrussammlung, in:  
Weller/Kemle/Dreier/Lynen (Hrsg.), Kunst im Markt – Kunst im Recht, Baden-Baden 2010, S. 129  
ff.

Kunstrecht und Erinnerungskultur: Der Fall „Orléans“, Kunst & Recht – Bulletin Wien 2010, S. 15 ff.

Die Patientenverfügung: Erwachsenenschutz und Internationales Privatrecht, Festschrift Spellenberg, München 2010, S. 203 ff.

Neue Wege im Internationalen Unterhaltsrecht: Parteiautonomie und Privatisierung des ordre public, IPRax 2010, 377 f. (zusammen mit Carl Friedrich Nordmeier)

Patientenverfügung und Internationales Privatrecht – Tagung im Italienzentrum der Universität Heidelberg, IPRax 2010, 379 f.

Rezension zu Kakies, Jessica, Der rechtliche Schutz von prägenden Stilelementen der bildenden Kunst, UIFITA 2010 /II , 539 f.

Rezension zu Brühl, Friederike Gräfin von, Marktmacht von Kunstexperten als Rechtsproblem, UFITA 2010/II, 621 f.

Rezension zu Schönenberger, Beat, Restitution von Kulturgut, UFITA 2010/II, 623 f.

Party Autonomy in International Family and Succession Law: New Tendencies, in: Yearbook of Private International Law XI (2009), erschienen 2010, S. 1 ff.

Der deutsche Nachlassrichter und die amerikanische „tracing rule“ im Internationalen Ehegüterrecht – Eine Problemskizze, Liber amicorum Kurt Siehr, Zürich 2010, S. 243 ff.

Historische Wurzeln des Europäischen Kollisionsrechts – Antrittsvorlesung von Martin Gebauer an der Universität Tübingen, IPRax 2010, 586

Erbunwürdigkeit und Internationales Privatrecht, in: Henrich/Jayme/Sturm, Familie, Erbe, Name, Frankfurt am Main 2010, S. 23 ff.

„Daphne“ in der Oper Frankfurt am Main – Erfolgreiche Neudeutung als Erinnerungsstück – Premiere am 28. März 2010, Richard-Strauss-Jahrbuch 2010, S. 146 ff.

La protezione giuridica dei beni di memoria – L’invenzione del passato, Polemos 2/2010, S. 119 ff.

## 2011

Tagung der Europäischen Gruppe für Internationales Privatrecht (GEDIP) in Kopenhagen, IPRax 2011, 101 ff.

Internationales Erbrecht und lusophone Rechte – Tagung der Deutsch-Lusitanischen Juristenvereinigung In Osnabrück, IPRax 2011, 198 f.

Wirksamkeit erbrechtlicher Verfügungen an Ehepartner und Pflichtteilsrecht der Kinder des Erblassers nach italienischem Recht, in: Jahrbuch für Italienisches Recht Band 23 ( 2010), erschienen 2011, S. 107 ff.

Rezension zu Anton Waitz, Das Leistungsschutzrecht am nachgelassenen Werke, UFITA 2011/I, S. 222 f.

Mosimann, Peter / Renold, Marc-André / Raschèr, Andrea F.F. (Hg.): Kultur – Kunst-Recht, Basel 2009, UFITA 2011 I, S. 282 ff.

Der Verordnungsvorschlag für ein Europäisches Erbkollisionsrecht ( 2209) auf dem Prüfstand – Tagung in Wien, IPRax 2011, 312 f.

Rechtsvergleichung und kulturelle Identität – Kongress zum 200. Geburtstag von Emerico Amari (1810-1870) in Palermo, IPRax 2011, 315 f.

Reproduktionsrechte an Kunstwerken – Gibt es ein Recht am Bild der eigenen Sache?, in: Kunst & Recht 1/2011, S. 11 ff.

Mercato dei falsi e diritto civile con spunti di diritto internazionale privato, in: Vitulia Ivone (Hrsg.), Protezione della proprietà intellettuale e artistica, Atti del Convegno 5 marzo 2009. Rubbettino Editore, Salerno 2011, S. 43 ff.

Kunstersatzprodukte im Kaufrecht, in: Weller/Kemle/Dreier/Kiesel/Lynen (Hrsg.), Das Recht des Theaters – Das Recht der Kunst auf Reisen, Nomos Verlag, Baden-Baden 2011, S. 113 ff.

Feuerbach in Wien, in: Anselm Feuerbach, Stationen: Düsseldorf – Venedig – Wien, Speyer 2011, S. 124 ff.



Zur Reichweite des Erbstatuts, in Gerte Reichelt / Walter H. Rechberger ( Hrsg.), Europäisches Erb- und Erbverfahrensrecht – Zum Verordnungsvorschlag der Europäischen Kommission zum Erb- und Testamentsrecht, Wien 2011, S. 27 ff.

Rezension zu Anna Blume Huttenlauch, Appropriation Art – Kunst an den Grenzen des Urheberrechts, UFITA 2011/II, 590 ff.

Regietheater – Metatheatralität der Inszenierung – Rechtsfragen der Oper, Kunst & Recht 2/2011, 32 ff.

Frankreich: Folgerechtsumlage auf den Käufer – kein Wettbewerbsverstoß des Auktionshauses, Kunst & Recht 2/2011, 43 f.

Emérico Amari: L'attualità del suo pensiero nel diritto comparato con particolare riguardo alla teoria del progresso, in: Fabrizio Simon (Hsrg.), L'Identità culturale della Sicilia risorgimentale, Atti del convegno per il bicentenario della nascita di Emérico Amari e di Francesco Ferrara, in Storia e Politica – Rivista quadrimestrale III, n.2 – 2011, S. 60 ff.

Rezension zu Hotz, Sandra/Zelger, Ulrich (Hrsg.), Kultur und Kunst, UFITA 2011/III, S. 819 ff.

Rezension zu Katsos, Charalampos, Nachhaltiger Schutz des kulturellen Erbes, UFITA 2011/III, 822 ff.

Eine Alpensinfonie – Konzert des MDR Sinfonieorchesters mit eingeblendetem Film Leipzig – Gewandhaus 30. April 2011, in: Richard Strauss im europäischen Kontext – Richard Strauss Jahrbuch 2011, S. 292 ff.

Pasquale Stanislao Mancini e il diritto internazionale privato: L'attualità del suo pensiero, Rivista della Cooperazione giuridica Internazionale XIII ( N. 39 settembre- Dicembre 2011), S. 10 ff.

Der Klägergerichtsstand für Direktklagen am Wohnsitz des Geschädigten ( Art. 11 Abs. 2 i.V.m. Art. 9 EuGVO): Ein Danaergeschenk des EuGH für die Opfer von Verkehrsunfällen, in: Grenzen überwinden – Prinzipien bewahren, Festschrift für Bernd von Hoffmann, Herausgegeben von Herbert Kronke und Karsten Thorn, Giesecking: Bielefeld 2011, S. 656 - 663

## 2012

Anm. zu OLG München, 19.10.2010 ( Noterbrecht beim Tode von Auslandsgriechen), IPRax 2012, 76

Zur Kodifikation des Allgemeinen Teils des Europäischen Internationalen Privatrechts – 20 Jahre GEDIP ( Europäische Gruppe für Internationales Privatrecht) – Tagung in Brüssel, IPRax 2012, 103 f.)

Jayme/Neuss. Wörterbuch Recht und Wirtschaft – Portugiesisch-Deutsch, Band 1, 2. Aufl. C.H. Beck, München 2012

Beschaffensvereinbarung und Haftungsausschluss beim Kunstkauf – Unter besonderer Berücksichtigung der Falschlieferung, in: Recht ohne Grenzen – Festschrift für Athanassios Kaissis zum 65. Geburtstag herausgegeben von Reinhold Geimer und Rolf A. Schütze, München 2012, S. 431 – 438

Zugehörigkeit und kulturelle Identität – Die Sicht des Internationalen Privatrechts, Göttingen 2012, 62 S. (Reden am Lichtenberg Kolleg)

Einverständliche Ehescheidung und Internationales Privatrecht, Festschrift Schurig, München 2012, S. 73 ff.

Anwendung und Rezeption lusophoner Rechte: Tagung der Deutsch-Lusitanischen Juristenvereinigung in Köln, IPRax 2012, 281ff.

Kunsthandel und Internationales Privatrecht, IPRax 2012, 283 f.

Zur Anwendung kroatischen Erbrechts durch deutsche Gerichte, Liber Amicorum Krešimir Sajko, Pravni Fakultet – Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2012, S. 33 ff.

Rezension zu Strömholm, Copyright and the Conflict of Laws, UFITA 2012, 524 ff.

Rezension zu Stefano Caldo, Nationaler Kulturgüterschutz und Freizügigkeit der Unionsbürger, UFITA 2012, 619 ff.

Pflichten und Obliegenheiten im Kunstauktionswesen: Einlieferer, Experte, Auktionshaus, Ersteigerer – einige Fallstudien, in: Matthias Weller/Thomas Dreier/Nicolai Kemle (Hrsg.), Kunsthandel –

Kunstvertrieb – Tagungsband des Fünften Heidelberger Kunstrechtstags am 7. und 8. Oktober 2011, Nomos-Verlag: Baden-Baden 2012, S. 37 – 54

Anm. zu OLG München, 31.1.2012, IPRax 2012, 450 (Privatscheidung nach ägyptischem Recht)

Anm. zu AG Pankow/Weißensee, 29.3.2012, IPRax 2012, 450 f. ( Scheidungsrecht von Mosambik)

Kulturelle Relativität – Völkerrecht und Internationales Privatrecht – Tagung in Potsdam, IPRax 2012, 469 f. ( mit Carl Zimmer)

Rechtsvergleichung und kulturelle Identität – zugleich ein Blick in das italienische Risorgimento, Eberhard Karls Universität Tübingen – Veröffentlichungen der Juristischen Fakultät Band 3, Tübingen 2012, 39 S.

Portugal, Grundzüge, in: Ferid/Firsching/Dörner/Hausmann, Internationales Erbrecht, Rdnrn 1 – 55

Anm. zu BGH , 22.11.2011, IPRax 2012, 555 ( anwendbares Statut beim scheidungsabhängigen Statuswechsel)

Applying the law of non-recognized States in private international law, in: Académie de Droit International de La Haye, Le 90e anniversaire de Boutros Boutros-Ghali – Hommage du Curatorium à son Président, Martinus Nijhoff, Leiden/Boston 2012, S. 171 ff.

Rez. zu Maja Murza, Urheberrecht von Choreographen, UFITA 2912/III, 869 ff.

Rez. zu Kirchner, Andree / Kirchner-Freis, Iris (Hg.), Handbuch Moderecht, UFITA 2012/III, 871 ff.

Rez. zu Langner, Eva, Der Schutz nachgelassener Werke, UFITA 2012/III, 873 ff.

Libertade de arte no direito constitucional: repercussões no direito privado, in: Stefan Grundmann, Gimar Mendes, u.a., Direito privado, Constituição e Fornteiras, Porto Alegre/ Brasilia 2012, S. 131 ff.

## **2013**

Brauchen wir eine Rom 0-Verordnung? – Überlegungen zu einem Allgemeinen Teil des Europäischen IPR – Symposium an der Universität Bayreuth, IPRax 2013, 99 ff.

Systemfragen des Europäischen Kollisionsrechts – Tagung der „Europäischen Gruppe für Internationales Privatrecht“ (GEDIP) in Den Haag, IPRax 2013, 101 f.

Sprache und Recht, in: Leitgedanken des Rechts – Paul Kirchhof zum 70. Geburtstag, C.F.Müller, Heidelberg 2013, Band 1, S. 341 ff.

Glückwünsche für Fritz Schwind – Der Schöpfer des österreichischen Internationalen Privatrechts wird 100 Jahre alt, IPRax 2013, 295

Rezension zu Cornelia Fischer, Partner oder Kontrahenten?, UFITA 2013/I, 289 ff.

Altmeisterzeichnungen – Typologie – Sorgfaltspflichten im Kunsthandel, Kunst & Recht 2013/1, S. 5 ff.

Kodifikation und Allgemeiner Teil im IPR, in: Stefan Leible/Hannes Unberath (Hrsg.), Brauchen wir eine Rom 0-Verordnung? – Überlegungen zu einem Allgemeinen Teil des europäischen IPR, Jena 2013, S. 33 ff.

Giambattista Vico und Pasquale Stanislao Mancini: das Nationalitätsprinzip, in: Peter König (Hrsg.), Vico in Europa zwischen 1800 und 1950, Heidelberg 2013, S. 97 ff.

Rezension zu Bernhard Großfeld, Dreaming Law. (Comparative Legal Semiotics), RabelsZ 77(2013), 661 ff.

Der Vertrag von Tolentino (1797) und seine Auswirkungen auf das Internationale Recht des Kunstraubs, in: Matthias Weller/Nicolai Kemle/Thomas Dreier (Hrsg.), Raub – Beute – Diebstahl. Tagungsband des Sechsten Heidelberger Kunstrechtstags am 28. und 29. September 2012, Baden-Baden 2013, S. 17 ff.

Zur Kodifikation lusophoner Privatrechte – Zum 100. Geburtstag von António Ferrer Correia – Jahrestagung der Deutsch-Lusitanischen Juristenvereinigung in Coimbra, IPRax 2013, 483 f. (zusammen mit Carl Zimmer)

Rezension zu Schierholz, Anke/Melichar, Ferdinand (Hrsg.): Kunst, Recht und Geld – Festschrift für Gerhard Pfennig zum 65. Geburtstag, UFITA 2013/II, 567 ff.

Rezension zu Waiblinger, Julian, „Plagiat“ in der Wissenschaft, UFITA 2013/II, 599 f.

Anm. zu BGH, 17.4.2013, IPRax 2013, 582

Wörterbuch Recht und Wirtschaft – Deutsch-Portugiesisch, Band 2, 2. Aufl., München 2013  
( Mitherausgeber: Jayme/Neuss)

Rechtliche Verfestigungen der Erinnerungskultur – Stiftung und andere Rechtsinstitute – Richard Wagner und Bayreuth, in: Michael Nietsch/Matthias Weller/Markus Kiesel (Hrsg.), Kulturstiftungen – Gründung – Führung – Kontrolle, Baden-Bade 2013, S. 149 ff.

Die Kopie als Original – Rechtsfragen einst und jetzt, Bulletin Kunst & Recht 2013/2 – 2014/1, S. 52 ff.

Rezension zu Gelke, Erik, Mashups im Urheberrecht, UFITA 2013/III, 916 ff.

## **2014**

Mehrstaater im Europäischen Kollisionsrecht – Tagung der „Europäischen Gruppe für Internationales Privatrecht“ (GEDIP) in Lausanne, IPRax 2014, 89

Kulturelle Relativität und Internationales Privatrecht, in: Götz Schulze (Hrsg.), Kulturelle Relativität des Internationalen Rechts, Baden-Baden: Nomos-Verlag 2014, S. 43 ff.

Kulturelle Relativität – Völkerrecht und Internationales Privatrecht – Tagung in Potsdam, in: Götz Schulze (Hrsg.), Kulturelle Relativität des Internationalen Rechts, Baden-Baden: Nomos Verlag 2014, S. 69 ff.(zusammen mit Carl Zimmer)

Der internationale Rechtsverkehr mit den lusophonen Ländern – Jahrestagung der Deutsch-Lusitanischen Juristenvereinigung in Hamburg, IPRax 2014, 211 f.

Rezension zu Sophie-Charlotte Lenski, Öffentliches Kulturrecht 2013, UFITA 2014/I, 312 ff.

Rezension zu Peter M. Lynen, Kunstrecht, 3 Bände 2013, UFITA 2014/I, 314 ff.

Anselm Feuerbachs „Dantebärke“ nach Delacroix: Die Kopie als Original, Frankfurt am Main 2014

Rezension zu Carla Thies, Kulturelle Vielfalt als Legitimationselement der internationalen Gemeinschaft, *RabelsZ* 78 (2014), 703 – 705

Cultural Dimensions of Maintenance Law from a Private International Law Perspective, in: Paul Beaumont / Burkhard Hess / Lara Walker / Stefanie Spancken ( eds), *The Recovery of Maintenance in the EU and Worldwide*, Oxford, Portland (Oregon), 2014, S. 3 – 14

Rezension zu Donata von Gruben, Das urheberrechtliche Entstellungsverbot im Umgang mit Originalwerken der bildenden Kunst, *UFITA* 2014/II, 552 f.

Rezension zu Karoline Sophia Bülow, Persönlichkeitsverletzungen durch künstlerische Werke, *UFITA* 2014/II, 589 ff.

Anmerkung zu OLG Karlsruhe, 12.9.2013, *IPRax* 2014, 449 F. ( Erwachsenenadoption, italienisches Recht)

Internationales Kunstrecht – Tagung in Basel ( zusammen mit Sebastian Seeger), *IPRax* 2014, 438 f.

Internationales Privat- und Verfahrensrecht, Herausgegeben von Erik Jayme / Rainer Hausmann, 17. Auflage, München: Beck'sche Textausgaben, 1244 S.

Was ist Kunstrecht?, in: Weller/Kemle/Kuprecht/Dreier (Hrsg.), *Neue Kunst – Neues Recht*, – Tagungsband des Siebten Heidelberger Kunstrechtstags am 22. und 23. November 2013, Baden-Baden 2014, S. 19 – 37

Erbunwürdigkeit und Internationales Privatrecht, in: Grundmann/Baldus/Schmidt-Kessel/Mansel/Dias/Richter (Hrsg.) *Altruistische Rechtsgeschäfte sowie Methoden- und Rezeptionsdiskussionen im deutsch-lusitanischen und internationalen Rechtsverkehr*, Baden-Baden 2014, S.11 – 24 (Schriften zum Portugiesischen und Lusophonen Recht Band 6)

Zur Anwendung mosambikanischen Familienrechts durch deutsche Gerichte, in: Grundmann/Baldus/Schmidt-Kessel/Mansel/Dias/Richter (Hrsg.), *Altruistische Rechtsgeschäfte sowie Methoden- und Rezeptionsdiskussionen im deutsch-lusitanischen und internationalen Rechtsverkehr*, Baden-Baden 2014, S. 89 – 99

António Ferrer Correia und die Kodifikation des portugiesischen Internationalen Privatrechts, in: Grundmann/Baldus/Marques/Monteiro/Pinto/Dias/Richter/Schmidt (Hrsg.), Internationaler Rechtsverkehr und Rechtsvereinheitlichung aus deutsch-lusitanischer Perspektive, Baden-Baden 2014, S. 13 – 25 (Schriften zum Portugiesischen und Lusophonen Recht Band 7)

Schenkungen unter Ehegatten in deutsch-portugiesischen Sachverhalten, in: Grundmann/Baldus/Marques/Monteiro/Pinto/Dias/Richter/Schmidt (Hrsg.), Internationaler Rechtsverkehr und Rechtsvereinheitlichung aus deutsch-lusitanischer Perspektive, Baden-Baden 2014, S. 157 – 169

Zum gutgläubigen Erwerb in Italien gestohlener Kraftfahrzeuge – Fragen des Internationalen Privat- und Verfahrensrechts, in: Art aequi et boni in mundo – Festschrift für Rolf A. Schütze zum 80. Geburtstag, München 2014, S. 205 – 211 ( zusammen mit Antonio Maria Marzocco)

Richard Wagner: i beni di memoria ed altre questioni giuridiche con particolare riguardo ai conflitti di leggi, in: Bernardo Cortese (Hg.), Studi in onore di Laura Picchio Forlati, Torino 2014, S. 425 – 432

Der Gurlitt-Fall – Grundfragen des Kunstrechts, in: Peter Mosimann / Beat Schönenberger, Kunst & Recht 2014 – Referate zu der gleichnamigen Veranstaltung der Juristischen Fakultät der Universität Basel, Bern 2014, S. 127 - 156

Rezension zu Münch, Ingo von / Siebeck, Georg, Der Autor und sein Verlag, UFITA 2014/III, 877 - 878

Rezension zu Friehe, Matthias, Völkerrechtliche Haftung im Kulturgüterschutzrecht, UFITA 2014/III, 943 – 945

## **2015**

Rezension zu „Strafrechtsvergleichung als Kulturvergleich“, RabelsZ 79 (2015), 215- 216

Straßenverkehrsunfälle in Italien: Haftungsumfang, Verjährung und Anerkennungsproblematik, Jahrbuch für Italienisches Recht 27 ( 2015), S. 73 – 95

Zur Anfechtung einer Erwachsenenadoption nach italienischem Recht, Jahrbuch für Italienisches Recht 27 (2015), S. 97 - 107

Rezension zu Schwarzmeier, Leonie, Der NS-verfolgungsbedingte Entzug von Kunstwerken und deren Restitution, UFITA 2015/1, 284 – 285

Rezension zu Vogel, J. Benedikt, Das Medienpersönlichkeitsrecht im Internationalen Privatrecht; UFITA 2015/1, 306 – 308

Bernd von Hoffmann (1941 – 2011), Annuaire de l'Institut de Droit International Session de Tokyo 2013 (erschienen 2015) 508 – 509

Rechtsfragen der Operette – vom „Dreimäderlhaus“ zur „Maske in Blau“, Bulletin Kunst & Recht 2015/1; S. 5 – 23

Sobre a Formação de minha Coleção de Arte, in : Gladstone Mamede/ Marcílio Toscano/ Franca Filho/ Octavio Luiz Rodrigues Junior, São Paulo: Editora Atlas S.A. 2015, S. 3- 7

Zur Formunwirksamkeit von Testamenten im Internationalen Privatrecht in: Zwischenbilanz – Festschrift für Dagmar Coester-Waltjen, Giesecking Verlag: Bielefeld 2015, S. 461 – 468

Rezension zu: Rechtsanalyse als Kulturforschung. Hrsg. Von Werner Gephart, RabelsZ 79 (2015), 684 – 686

Rezension zu Moustaira, Elina, Art Collections, Private and Public: A Comparative Legal Study, UFITA 2015/II, 598 – 599

Anm. Zu AG Schwäbisch-Hall, 13.5.2015, IPRax 2015, 452 f.

Tod und Recht: Die Patientenverfügung im Spiegel des Internationalen Privatrechts und der Rechtsvergleichung - Tagung an der Universität Bergamo, IPRax 2015, 479 ff. (zusammen mit Sebastian Seeger)

Brasilien: Zur Eintragungsfähigkeit „stabiler Lebensgemeinschaften“ in das Personenstandsregister bei gleichgeschlechtlichen Partnern und ihrer Bedeutung im Rahmen des Art. 17 b Abs. 1 Satz 3 EGBGB, StAZ 2015, 270 – 272 ( zusammen mit Carl Friedrich Nordmeier)

Lebenswege – Kollisionsrecht und kulturelle Identität – Rechtsvergleichung und Kunstgeschichte, ZEuP 2015. 817 – 837



Die internationalprivatrechtliche Dimension des Falles „Gurlitt“, in: Matthias Weller/Nicolai Kemle (Hrsg.), Eigentum – Kunstfreiheit – Kulturgüterschutz, Nomos: Baden-Baden 2015, S. 39 – 52

Il ruolo del diritto comparato nell'Ottocento: Carlo Mittermaier ed Emerico Amari, Rassegna di diritto civile 2015, 1279 -1288

Narrative Norms in Private International Law – The Example of Art Law, Recueil des Cours 375 (2014, erschienen 2015), 9 – 52

## **2016**

Menschenrechte, Universelle Zivilgerichtsbarkeit bei Kriegsverbrechen, Haftungsfragen bei Staatensukzession – Tagung des Institut de Droit International in Tallinn, IPRax 2016, 82 – 83

Rezension zu Towards a European Legal Culture. Ed. by Geneviève Helleringer and Kai Purnhagen, 2014, RabelsZ 80(2016), 191- 194

Zur Auseinandersetzung einer Gütergemeinschaft nach italienischem Recht, Jahrbuch für Italienisches Recht Band 28 (2016), S. 113 – 119

Zur Errichtung von Testamenten durch deutsche Staatsangehörige in Mosambik, in; Grundmann/Baldus/Dias/Kirste/Lima/ Marques/Mendes/Vicente (Hrsg.), Autonomie im Recht – Autonomía no Direito, Nomos Verlag: Baden-Baden 2016, S. 9 – 16

Wilhelm Wengler ( 1907 -1995): Internationales Privatrecht – Völkerrecht – Zeitgeschichte – Tagung zur Eröffnung der Wengler-Bibliothek an der Humboldt-Universität zu Berlin, IPRax 2016, 299 – 300

Rezension zu Lindner, Irene, Die Persönlichkeitsverletzung durch Kunst, UFITA 2016/I, 311 – 312

Rezension zu Eberl, Wolfgang/Bruckmeier, Gerhard/Hartl, Reinhard/Hörtnagl, Robert: Kulturgüter, UFITA 2016/I, 318 – 319

Anselm Feuerbach und Édouard Manet im Dialog mit Eugène Delacroix: Kopien der „Dantebarke“ zwischen Romantik und Moderne, in: 40 Jahre Feuerbachhaus – Schriftenreihe der Stadt Speyer Band 20 ( 2016), S. 123 – 159

Internationales Privat- und Verfahrensrecht (Herausgeber mit Rainer Hausmann), 18. Aufl., Verlag Beck, 1366 S.

Wilhelm Wengler als Internationalprivatrechtler – Eine persönliche Erinnerung und Würdigung, *ZaöRV* 76(2016, 579 – 595

Ateliervverkäufe und Werkstattbilder – Rechtsfragen des Kunsthandels – Betrachtungen zur Immendorff-Entscheidung des OLG Düsseldorf, in: Matthias Weller / Nicolai Kemle, *Kultur im Recht – Recht als Kultur*, Baden-Baden 2016, S. 9 – 18

Nachahmung oder Transformation: Zweitkunst im Zwielfeld des Rechts, in: Peter Mosimann / Beat Schönenberger (Hrsg.), *Kunst & Recht 2016/ Art Law 2016 – Referate zur gleichnamigen Veranstaltung der Juristischen Fakultät der Universität Basel vom 17. Juni 2016*, Stämpfli Verlag, Bern 2016, S. 14 – 38

Rezension zu Demirbilek, Sahra, *Der Schutz indigenen Wissens im Spannungsfeld von Immaterialgüterrecht und customary law. Am Beispiel des südafrikanischen Intellectual Property Laws Amendment Act 2013*, *UFITA* 2016/II, S. 549 – 550

Rezension zu Goltschnigg, Dietmar/Grollek-Edler, Charlotte/Gruber, Patrizia, *Plagiat, Fälschung, Urheberrecht im interdisziplinären Blickfeld*, *UFITA/2016/II*, S. 554 – 555

*Codificação e Parte Geral em Direito Internacional Privado*, in: Augusto Jaeger Junior, *Europeização da Parte Geral do Direito Internacional Privado: estudos sobre a codificação do Direito Internacional Privado na União Europeia através de um Regulamento Roma Zero*, Porto Alegre 2016, S. 31 ff.

## **2017**

*Kunststile und Rechtsstile*, in: *Bulletin Kunst & Recht* 2016/2 – 2017/I (erschienen 2017), S. 7 – 22

*Europäisches Internationales Erbrecht - Tagung in Rom*, *IPRax* 2017, 113 f. ( zusammen mit Sebastian Seeger)

*Les langues et le droit international privé – Conférence inaugurale, session de droit international privé* 2016, *Recueil des Cours* 381 (erschienen 2017), S.11 – 39

Die künftige Bedeutung der nationalen IPR-Kodifikationen, IPRax 2017, 179 – 183

Rezension zu Salvatore Casabona, *Pedagogia dell'odio e funzione educativa die genitori – Uno studio di diritto comparato su Mafia e radicalizzazione jihadista*, Milano 2016, FamRZ 2017, 432.

Rechtsprobleme des italienischen Subunternehmervertrags (subappalto), *Jahrbuch für Italienisches Recht* 29 (2017), S. 117 – 130

Zur Frage der Wirksamkeit eines Erbverzichts in deutsch-italienischen Erbfällen, *Jahrbuch für Italienisches Recht* 29 (2017), 131 – 136

Kunstrecht und Kunstgeschichte, in: *Kölner Juristische Gesellschaft*, Band 32, Köln 2017, S. 9 – 33

„da hätte ich Dich sein mögen“ – Briefe an Günter Schlosser 1964 – 1971, Bad Ems 2017

Anmerkung zum OLG Köln, 8.7.2016 –, IPRax 2017. 410 f. (zu den Restitutionsansprüchen der Erben eines jüdischen Kunsthändlers, der aufgrund des Verfolgungsdrucks des NS.-Regimes im Jahre 1937 zum Verkauf seines Galeriebestanden gezwungen war)

Das Vermögensstatut in Ehe- und Erbrecht aus portugiesischer und deutscher Sicht unter Berücksichtigung der jüngsten europäischen Verordnungen - Tagung in Lissabon, IPRx 2017. 424 (zusammen mit Sebastian Seeger)

Anmerkung zu OLG Karlsruhe, 25.8.2016, und OLG Karlsruhe, 10.2.2017, IPRax 2017, 519 f.

Nationale Kunst heute – Betrachtungen zum neuen Kulturgutschutzgesetz, in: Matthias Weller/Nicolai Kemle/Thomas Dreier, *Kunst und Recht – Rückblick, Gegenwart und Zukunft*, Baden-Baden 2017, S. 51 – 70

Anmerkung zu AG Frankenthal, 20.6.2017, IPRax 2017, 644 f.

Gutachten für LG Flensburg, 12.4.2010 (Erbrecht von Galicia), in: *IPG 2009 – 2011*, erschienen Bielefeld 2017, Nr. 43, S. 535 ff.

## 2018

Rezension zu Frigo, Manlio, Circulation des biens culturels, détermination de la loi applicable et méthodes de règlement des litiges, *RabelsZ* 82(2018), 178 – 179

Rezension zu Rechtsanalyse als Kulturforschung II. Hrsg. von Werner Gephart und Jan Christoph Suntrup, *RabelsZ* 82(2018), 226 – 228

Provenienz und Restitution: Ludovico Carracci in New York, *Bulletin Kunst&Recht* 2017/2 – 2018/1, S. 5 – 21.

Pasquale Stanislao Mancini (1817–1888) und Francesco de Sanctis (1817–1883) – Zwei Gelehrte und Politiker aus dem italienischen Süden – Tagung in Neapel, *IPRax* 2018, 215 f. (zusammen mit Hannes Wais)

Ersatz vorgerichtlicher Anwaltskosten und Zinsansprüche nach Verkehrsunfall in Italien, *Jahrbuch für Italienisches Recht* Band 30 (2018), S. 59 – 63

Rezension zu Mankowski, Peter, Rechtskultur, *RabelsZ* 82(2018), 508 – 511

Das Hinterbliebenengeld im Internationalen Privat- und Verfahrensrecht, *IPRax* 2018, 230 – 233

Griechische Muslime in Thrazien: Rechtsspaltung und neues Wahlerfordernis im Familien- und Erbrecht, *IPRax* 2018, 277 – 279 (zusammen mit Carl Friedrich Nordmeier)

Die gleichzeitige Anwendbarkeit divergierender Rechte und das europäische Kollisionsrecht – unter besonderer Berücksichtigung der Schadensersatzansprüche deutscher Urlauber bei Verkehrsunfällen im Ausland, in: *Europa als Rechts- und Lebensraum – Liber amicorum für Christian Kohler zum 75. Geburtstag*, Bielefeld 2018, S. 193 – 200

Zum Schutz der Reproduktionsrechte von Museen an ihren Kunstwerken im internationalen Rechtsverkehr: Betrachtungen zu der Entscheidung des Tribunale di Firenze vom 26.10.2017 in Sachen „David“ von Michelangelo, *IPRax* 2018, 437 ff. (zusammen mit Pietro Franzina)

Aktuelle Entwicklungen im Internationalen Kunstrecht – Tagung der Forschungsgesellschaft Kunst & Recht im Kunsthistorischen Museum in Wien, *IPRax* 2018, 455 f.

Rezension zu Kummer, Maximilian, Sprachprobleme und Sprachrisiken, *RabelsZ* 82(2018), 816-817

Kritische Betrachtungen zum Entwurf eines Gesetzes zur Bekämpfung der Mehrehe, *IPRax* 2018, 473 – 475

Internationales Gesellschafts- und Unternehmensrecht und deutsch-italienische Rechtsvergleichung – Heidelberger Symposium Amicorum zum 80. Geburtstag von Giuseppe Portale, *IPRax* 2018, 549 f. (zusammen mit Heinz-Peter Mansel)

Gutachten „Adoption – Italien“ für das Oberlandesgericht Karlsruhe, in *IPG* 2012 – 2014 Nr. 27, S. 486 - 498

Einleitung zu dem Buch „Direito e Arte – O direito da arte brasileiro sistematizado a partir do paradigma alemão“ von Lisiane Feiten Wingert Ody, São Paulo 2018, S. 13 f., portugiesische Übersetzung S. 11 f.

Internationales Privat- und Verfahrensrecht, 19. Auflage, München 2018, XXXI, 1441 S. (mit Rainer Hausmann)

Zivilrechtliche Fragen zu abhanden gekommenen Kulturgütern: Betrachtungen zur Neuregelung des § 40 KGSG, in: Nathalie Mahmoudi/Yasmin Mahmoudi (Hrsg.), *Festschrift für Peter Michael Lynen*, Nomos Verlag, Baden-Baden 2018, S. 239-245

Gemeinfreie Kunstwerke – Verwertungsrechte der Eigentümer, in: Weller/Kemle/Dreier/Michl (Hrsg.), *Kulturgüterrecht – Reproduktionsfotografie – StreetPhotography*, Tagungsband des Elften Heidelberger Kunstrechtstags am 20. und 21. Oktober 2017, Baden-Baden 2018, S. 78 – 86

## **2019**

Rezension zu *Encyclopedia of Private International Law*, *RabelsZ* 83 (2019), S. 188 – 190

Vergleichendes und Internationales Zivilverfahrensrecht. Erfahrungen aus den Ländern portugiesischer Sprache, *IPRax* 2019, S. 177 f. (zusammen mit Carl Friedrich Nordmeier)

Erinnerungskultur im Kunstrecht – Konstanten in Zeiten des Umbruchs, *Bulletin Kunst & Recht* 2018/2 – 2019/1 (erschienen Wien 2019), S. 5 ff.

Die Restitution von Kolonialgut aus europäischen Museen an afrikanische Herkunftsländer, KUR 2019, S. 8 ff.

Zur Auseinandersetzung einer Errungenschaftsgemeinschaft in Bezug auf ein in Italien belegenes Grundstück, Jahrbuch für Italienisches Recht, Band 31, Heidelberg 2019, S. 173 ff.

Testierfreiheit als europäisches Menschenrecht? – Kritische Betrachtungen zur Westthrazien-Entscheidung des Europäischen Gerichtshofs für Menschenrechte, IPRax 2019, S. 200 – 202 (zusammen mit Carl Friedrich Nordmeier)

Kunstrecht und Kunstmarkt – Tagung an der Universität Siena, KUR 2019, S. 86 f.

Anmerkung zu LG Bamberg, 15.9.2017, IPRax 2019, S. 329 F. (Ansprüche aus außerehelicher intimen Beziehung nach ägyptischem Recht)

Nachruf auf Götz Schulze, IPRax 2019, 364

Gutachten für LG Ellwangen, IPG 2015-2017 (2019), S. 655 – 669

Internet and the Infringement of Privacy: Issues of Jurisdiction, Applicable Law and Enforcement of Foreign Judgments, Annuaire de l'Institut de Droit International – Session de La Haye vol. 79 (2019) Travaux préparatoires (2019), 245 – 332 (zusammen mit Symeon Symeonides)

Neues Familiengesetzbuch des westafrikanischen Staates São Tomé und Príncipe, StAZ 2019, 239 ff. (zusammen mit Carl Friedrich Nordmeier)

Zur Rechtsstellung indigener Völker in deutschen Kulturgutverfahren, IPRax 2019, 177 f.

Anmerkung zu OLG Düsseldorf, 1.3.2018, IPRax 2019, 559 f.

Le successioni internazionali in Europa. Metodi classici e nuove norme di conflitto, in: Liber Amicorum Angelo Davì – La vita giuridica internazionale nell'età della globalizzazione Band II, Napoli 2019, S. 1005 ff.